

A BRIEF HISTORY THE EMERGENCE AND CHRONOLOGY OF THE BAGPIPE CLASS AT THE KALINA MALINA ART SCHOOL AT THE "HRISTO BOTEV 1872" HIGH SCHOOL IN NOVI PAZAR

Abstract: The history of the emergence and the chronology of the bagpipe class at the Kalina Malina Art School at the "Hristo Botev 1872" High School in Novi Pazar have been explored. The difficulties and support that has been given to the establishment of the school have been mentioned. A detailed list of the awards and performances of students from the school was created.

Author information:

Danail Zhelyazkov

Master in Social Counseling

Department of Social Pedagogy

at "Konstantin Preslavsky" - University of Shumen

✉ esd32@abv.bg

🌐 Bulgaria

Keywords:

School, music, bagpipe, folklore, history, students.

Легендите разказват за Нови пазар, че възниква главно с пазара си. Оттам идва и името му. Дори когато Нови пазар още не е обявен за град, той се счита за селище от градски тип. Може би и затова в центъра на духовното му развитие, в по-късните години, ще стои инфинитета към класическата музика и съответно към класическите инструменти цигулка, мандолина, пиано, акордеон, медни духови инструменти, градски духов оркестър, а също така и към хоровото и театралното дело. Народните инструменти стоят на по-заден план, но не такава е съдбата на гайдата.

От векове гайдата в Нови пазар е основен и типичен народен инструмент. В духовната летопис на града са съхранени спомени за изкусни гайдари преди Освобождението и в първите години след него: Курти Пенев, Жеко Таков, Стоян Курдоулу, Пенко Върбеолу, Куни Иванов, Тодор Атанасов – Кочеджи, Георги Харанкинов, Боян Пенев – всички от Нови пазар, и още много имена на гайдри от селата в този край. Традиция е гайдата да се предава от поколение на поколение, докато се стигне до имената на гайдарите от наше време – Иван Илиев, Цветан Илков, Иван Герчев – гайдата, Стефан Георгиев, но за истинско развитие на гайдарска школа можем да говорим едва през 1985 г. Тогава се открива сградата на Културния дом в града, по-късно преименувана НЧ “Хр. Ботев 1872г.”.

Аз, Данаил Енчев Желязков, роден през 1964 г. в с. Сини вир, община Каолиново, обл. Шумен, в VII клас, на 13 годишна възраст, просвирих на гайда в Школата по изкуства “Атанас Стоянов” гр. Шумен. Имах щастието да съм ученик на изключителния гайдар и преподавател Недялко Цонев от гр. Шумен, а по-късно да съм студент в ШУ “Епископ Константин Преславски” на гайдарите Николай Пенев и Диньо Маринов. Разбира се, кандидатствах след завършването на VII клас в СМУ “Ф. Кутев” гр. Котел /сега НУФИ/, но не ме приеха. Подготовката ми, за осем месеца свирене на гайда, не беше достатъчна. Получих оценки: по гайда – мн. добър (5) и по солфедж – мн. добър (4.50). Въпреки, че бях трети по възможности по гайда в голямата конкуренция на 33 кандидата балът ми се оказа недостатъчен. Направих всичко възможно да приравня VIII клас, но не ме допуснаха до приравнителните изпити. Това не ме отказа от свиренето на гайда. Завърших средното си образование в СПТУ по машиностроене “Васил Йовчев, гр. Шумен и след това, като всички младежи от моето време, отбих военната си служба. Като ученик в гр. Шумен свирех три години в Представителния

пионерски, а по-късно Юношески фолклорен оркестър към Музикалната школа “Ат. Стоянов”, с диригент Златан Златев. Съставът имаше многобройни концертни участия и звукозаписи в БНР, Радио Шумен, а също и изяви в БНТ. Все още е ярък спомена ми за участието в тържествата по повод 1300 годишнината на Българската държава през 1981 г. свързани и с откриването на мемориалния паметник “Създателите на Българската държава” в гр. Шумен.

През 1985 г. бях поканен за преподавател по гайда в Школата по изкуства към НЧ “Хр. Ботев 1872г.” гр. Нови пазар. По това време вече работех като оркестрант към Фолклорен танцов ансамбъл “Китка”, към най-големия, тогава, комбинат на Балканския полуостров за производство на порцелан и стъкло “Китка” гр. Нови пазар. Приех работата с удоволствие и известно притеснение, тъй като напълно съзнавах, че ми липсва специализирано музикално образование и практически опит в педагогическата дейност.

Назначиха ме като преподавател, на базата на документ за категоризация, с присъдена категория солист-оркестрант I степен, издаден от Дирекция “Музика” гр. София и с уважение към доброто име на гайдар, което си бях вече извоювал. Назначението ми бе година за година, като всяка поредна година подавах молба до Министерството на културата за преназначаване. Това продължи до 1998 г., до завършването на висшето ми образование - музикална педагогика, с методика на обучението по гайда в ШУ “Епископ Константин Преславски”.

Най-голяма трудност в първите години от създаването на школата беше липсата на нотен материал за гайда. Тогава единственото печатно пособие за обучение беше на Тодор Прашанов “Начална школа за гайда” изд. Музика. Набавянето на звукозаписи от фонда на БНР на именитите изпълнители-гайдари : например Костадин Варимезов и Никола Атанасов, както и на останалите не по-малко популярни изпълнители на народна музика: Мехмед Али Алиев, Шахпас Салиев, Сашо Палов – Амет, Илия Манчев - Чанито и работата по дешифрирането и нотирането на музикалните образци, представени от тях, се оказа дейност, съпътстваща началото на моята преподавателска кариера. Разбира се, имаше колеги, притежаващи свой собствен нотен материал, събиран от тях в годините им на обучение в музикалните училища и музикалната академия в Пловдив, но те ревниво го пазеха за своите собствени школи и ученици. Това бяха годините, в които важеше максимата: “занаят не се учи, занаят се краде”. В този период преподавах върху основа, запазена от спомени и знания от единствения ми учител по гайда – големият майстор на гайдата Недялко Цонев от Шумен, на когото съм безкрайно благодарен, за всичко на което ме научи. Искрено уважение и безкрайна благодарност за споделените знания за още двама: на големия музикант – кавалджия Стоян Александров Разделски и на гъдуларя и приятеля Александър Божилов, който ежедневно стоеше до мен и ми помагаше тогава.

Когато говорим за създаване и развитие на музикална школа, в която освен клас по гайда има и класове за народни инструменти по тамбура, гъдулка /за няколко години/, кавал, народно пеене, които преодоляха трудностите и превратностите на времето за да оцелеят до наши дни за цели 32 години, не можем да не говорим и за нейните директори в годините, безкрайно трудолюбиви, талантливи и сърцати хора, които повярваха в мен още от първия ден : Юлия Лозева, основател на ШИ “Калина Малина”, Калина Анева и особено Маша Димитрова, която не само ръководи школата, но и подготви всички мои ученици-гайдари по солфеж за кандидатстване в музикалните училища. Тук е мястото да спомена и хората, които споделяха труда ни и безкрайно му се възхищаваха. Това са организаторите на Новопазарските културни програми Росица Йорданова, Мехнур Али, сърцатата и духовита Дарина Тотева, обаятелния

водещ и преподавател по кавал Ивайло Петров, които предоставиха многократно сцена за изява на гайдарите и на учениците от останалите класове на школата. Най-голямо щастие за мен беше и е, че имах възможността да срещна Емил Мирчев, тогава секретар на читалището, а след това, и до днес, негов дългогодишен председател. Той е Човекът, който не само ценеше, но и продължава да цени нашия труд и дейност. Независимо от трудностите, които настъпиха след 1989 г. за цялата култура в страната, той намираше, и все още намира начините и средствата да осъществи потребностите на всички наши изяви от страна на финансиране. Факт е, че за всичките 32 години съвместна работа нямам отказано участие в конкурс, фестивал, концерн изява. Моята работа се свеждаше и се свежда само до преподаване, успешна подготовка и представяне на художествения материал, а от гледна точка на финансиране, отговорът на Мирчев беше и е, един и същ: "Това не е твоя работа.". Искам да пожелаая на всеки човек, занимаващ се с изкуство и култура такъв работодател.

Всичко изложено до тук не би могло да се случи без подкрепата и разбирането на общинското ръководство на гр. Нови пазар. Независимо от политическите промени в страната и партийната принадлежност на Общинското ръководство, съответно властващо в своя мандат, финансовата подкрепа за културата и в частност за фолклора и неговото изучаване винаги е било приоритетно. След промените през 1989 г. всички школи в страната преминаха на частно финансиране, за сметка на обучаващите се, и това беше причина за тяхното закриване. В Община Нови пазар, в присъствието на кмет, заместник кметове, членове на комисията по култура, читалищно ръководство бяха изслушани и обсъдени проблемите в културата и в частност проблемите на децата, занимаващи се с български музикален фолклор. След тази среща Общинският съвет излезе с решение: "Децата, изучаващи народни инструменти, народно пеене и народни танци да се обучават в Школата по изкуствата към НЧ "Хр. Ботев 1872г." безплатно. Не знам дали това е единствения такъв случай на финансова подкрепа в страната, но мога да кажа че ни завиждат и коментара на хората отстриани е: "при вас комунизмът не си е отишъл". Аз бих казал, че комунизмът безвъзвратно си е отишъл, но гр. Нови пазар все още се управлява от хора, у които е живо чувството за национална идентичност, и които съзнават своята отговорност за съхранението и предаването на фолклорните традиции, защото във фолклора са нашите корени. Корените си сме длъжни да съхраним, запазим и предадем на другите след нас.

Ето официалното отношение, към днешна дата, на Държавата към Школите по изкуствата:

"Министерството на културата не издава правилници и указания за работата на школите по изкуствата, тъй като в действащото българско законодателство липсват норми, регламентиращи школата като форма на обучение. Указанието на Министерството на културата за работата на школите по изкуства и култура /№ 72/1999 г./, както и всички други предхождащи го, понастоящем нямат силата на нормативен акт. Центровете по изкуствата и школите по изкуствата по същество представляват курсове за обучение на граждани в сферата на изкуствата, към читалища, културни и младежки домове и общини. Когато цитираните културни средища не са създадени по Закона за народната просвета, те нямат правата на учебни и възпитателни заведения или обслужващи звена. В тази връзка те могат само да организират различни курсове за обучение за деца и възрастни.

Преподавателите в курсове към центрове по изкуствата, читалища, културни домове, младежки домове и школи по изкуствата нямат статут и права на учители, работещи в

системата на народната просвета. Стажът на преподавателите не се счита за педагогически по смисъла на Наредбата за пенсиите, а отпуските се определят на основание на Кодекса на труда. Нормативите и заплащането се определят от съответното ръководство на организация, към която функционира школата.

Документи могат да се издават от центрове по изкуствата, школи и читалища само за информация за преминалите курсове за обучение. Тези документи са само за сведение, нямат официална стойност, не могат да съдържат информация за завършена степен или етап на образование.

В правата на финансиращия орган на съответния център по изкуствата е да изготви правилник за устройството и дейността и правилник за вътрешния ред по своя преценка в качеството си на работодател. Нормативните документи за системата на народната просвета могат да се ползват, но нямат задължителен характер.”

Новопазарскагайдарска школа – награди, години, цифри ОБЩ БРОЙ 170 НАГРАДИ

I Индивидуални: общо 142 броя

1. Специални – 2 бр. първата през 2001 г. на Милко Душков
2. I награди – 37 бр. първата през 1998 г. на Калоян Атанасов
3. II награди – 51 бр. първата през 1989 г. на Мирослав Минчев
4. III награди – 34 бр. първата през 1989 г. на Мирослав Георгиев
5. Поощрения – 15 бр.
6. За оригинално представяне – 3 бр.

II Камерни гайдарски формации: общо 16 броя

1. Специални – 4 бр.
2. I награди – 3 бр.
3. II награди – 5 бр.
4. III награди – 3 бр.
5. Оригинално представяне – 1 бр.

III ГАЙДАРСКИ ОРКЕСТЪР от 2000 до 2005 г.

1. Галяма награда – 1 бр.
2. Специална награда – 1 бр.
3. I награди – 4 бр.
4. II награди – 2 бр.
5. За оригинално представяне – 4 бр.

НАГРАДИ НА УЧЕНИЦИТЕ от IV – V – VI – VII клас

/ПРЕДИ ПОСТЪПВАНЕТО ИМ в НУФИ – гр. Котел и с. Широка лъка, НУИ – гр. Плевен и гр. Варна и музикалните паралелки към средните общообразователни училища/

Национален фолклорен конкурс на името на Филип Кутев във фолклорни празници “Славееви нощи” гр. Айтос

1989 г. Мирослав Венков II място

Мирослав Георгиев III място

1990 г. Мирослав Венков II място

1993 г. Международен фолклорен конкурс гр. Тетевен – ТРИО ГАЙДИ II място

1994 г. Втори регионален фолклорен фестивал за деца и юноши “Майски Великден” гр.

Шумен Иван Христов Колев III място Трио гайди II място

1994 г. Международен фолклорен конкурс за гайдари с. Ковачево

Иван Христов Колев II място

1995 г. VII национален събор за българско народно творчество гр. Копривщица

Трио гайди Диплом за оригинално представяне

1995 г. I Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Иван Христов Колев III място

1996 г. II Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Младен Росенов Иванов II място I категория

Иван Христов Колев III място II категория

1996 г. Международен фолклорен конкурс за гайдари с. Ковачево

Иван Христов Колев II място

1997 г. III Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Иван Христов Колев II място

1998 г. IV Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Калоян Колев – I награда /до 8 г. възраст/

Венцислав Стефанов – II награда /до 10 г. възраст/

Милко Душков – II награда /до 14 г. възраст/

Младен Росенов – II награда /до 18 г. възраст/

Женя Тинкова – II награда

1999 г. V Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Калоян Колев – I награда /до 8 г. възраст/

Венцислав Стефанов – II награда /до 10 г. възраст/

Женя Тинкова – III награда /до 18 г. възраст/

2000 г. VI Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Младен Росенов – II награда /до 18 г. възраст/

Женя Тинкова – III награда /до 18 г. възраст/

Милко Душков – II награда /до 14 г. възраст/

Гайдарски оркестър II награда

2000 г. VIII Национален събор за народно творчество гр. Копривщица

Младен Росенов – грамота за отлично представяне

Женя Тинкова – грамота за отлично представяне

Милко Душков – грамота за отлично представяне

Гайдарски оркестър – грамота за отлично представяне

2001 VII Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Милко Душков – специална награда

Венцислав Стефанов – I награда

Камен Красимиров – I награда

Гайдарски оркестър – I награда

2002 г. Национален детски конкурс “Орфеево изворче” гр. София

Милко Душков – I награда

Калоян Колев – II награда

Венцислав Стефанов – II награда

Петко Първанов – II награда

Боян Арнаудов – II награда

Гайдарски оркестър – I награда

2002 г. Международен конкурс “Фолклор без граници” гр. Добрич

Милко Няголов – I награда

Венцислав Стефанов – II награда

Камен Красимиров – I награда

Гайдарски оркестър – II награда

2003 г. IX Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Камен Красимиров – I награда

Боян Арнаудов – II награда

Калоян Колев – III награда

2003 г. I Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр. Нови пазар

Камен Красимиров – I награда

Милко Душков – I награда

Калоян Колев – II награда

Венцислав Стефанов – II награда

Женя Тинкова – III награда

Гайдарски оркестър – I награда

Дует гайди – III награда

Квартет гайди – I награда

2004 г. II Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми”

гр. Нови пазар

Камен Красимиров – II награда

Дует гайди – III награда

Гайдарски оркестър – Голямата награда на конкурса

2004 г. Национален детски конкурс “Орфеево изворче” гр. София

Калоян Колев – II награда

2004 г. X Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Боян Арнаудов – II награда

2005 г. IX Национален събор за народно творчество гр. Копривщица

Гайдарски оркестър – грамота за отлично представяне

2005 г. III Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр.

Нови пазар

Боян Арнаудов – II награда

Калоян Колев – III награда

Гайдарски оркестър – I награда

2007 г. XIII Национален детски фолклорен конкурс гр. Варна

Галин Господинов – III награда

2007 г. IV Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр.

Нови пазар

Галин Господинов – III награда

2007 г. VII Детски етнофестивал гр. Хасково

Дует гайди – специална награда

2008 г. XIV Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна

Давид Данаилов – III награда

Галин Господинов – III награда

Антон Руменов – II награда

2008 г. V Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр.

Нови пазар

Галин Господинов – I награда

Давид Даниелов – II награда

2008 г. VIII Детски етнофестивал гр. Хасково

Дует гайди – специална награда

2009 г. VI Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр.

Нови пазар

Давид Данаилов – III награда

Галин Господинов – II награда

Милен Герчев – III награда

2009 г. XV Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна

Галин Господинов – I награда

2009 г. Национален конкурс “Орфеево изворче” гр. Стара Загора

Галин Господинов – I награда

2009 г. IX Детски етнофестивал гр. Хасково

Галин Господинов – специална награда

2009 г. Конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен

Галин Господинов – I награда

Давид Данаилов – I награда

2010 г. XVI Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна

Галин Георгиев Господинов – I награда
 Милен Герчев Георгиев – III награда
 Радослав Мариянов Димитров – Поощрение
 Давид Данаилов Димов – Поощрение

II Национален детско-юношески конкурс за песнен и инструментален фолклор “Песенна дъга над Кутев” гр. Котел

Давид Данаилов Димов – I награда
 Радослав Мариянов Димитров – I награда
 Милен Герчев Георгиев – II награда

VIII Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр. Нови пазар

Милен Герчев Георгиев – II награда

X Национален събор за народно творчество гр. Копривщица

Гайдарски състав – Почетна грамота за участие

Конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен

Галин Георгиев Господинов – I награда
 Давид Данаилов Димов – I награда
 Радослав Мариянов Димитров – I награда
 Милен Герчев Георгиев – II награда

2011 г. IX Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр. Нови пазар

Радослав Мариянов Димитров – I награда
 Милен Герчев Георгиев – II награда

Регионален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен

Радослав Мариянов Димитров – II награда

XVII Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна

Радослав Мариянов Димитров – Поощрение

2012 г. XVIII Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна

Дудукарски състав – III награда
 Радослав Мариянов Димитров – III награда
 Милен Герчев Георгиев – Поощрение

IV Национален детско-юношески конкурс за песнен и инструментален фолклор “Песенна дъга над Кутев” гр. Котел

Милен Герчев Георгиев – I награда
 Радослав Мариянов Димитров – II награда

X Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр. Нови пазар

Радослав Мариянов Димитров – I награда
 Милен Герчев Георгиев – II награда

V Регионален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен

Дудукарски състав – Награда “Откритие на конкурса”
 Радослав Мариянов Димитров – I награда
 Милен Герчев Георгиев – II награда

XII Детски етнофестивал с. Минерални бани обл. Хасково “Децата на България с духовност в Европа”

Квартет дудуци – Специална награда

2013 г. XI Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр. Нови пазар

Мехмед Изет Мехмед – III награда
 Ивалин Ивалинов Райчев – III награда

V Национален детско-юношески конкурс за песнен и инструментален фолклор “Песенна дъга над Кутев” гр. Котел

Мехмед Изет Мехмед – II награда

- Ивалин Ивалинов Райчев – II награда
Айгюн Ибрям Ахмед – III награда
XIX Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна
Мехмед Изет Мехмед – III награда
Ивалин Ивалинов Райчев – Поощрение
VI Регионален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен
Трио дудуци – II награда
Ивалин Ивалинов Райчев – II награда
2014 г. XX Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна
Мехмед Изет Мехмед – Поощрение
Ивалин Ивалинов Райчев – II награда
Николай Миленов Глушков – Поощрение
Валентин Данаилов Здравков – Поощрение
VII Празник на фолклорното изкуство “Като жива вода” гр. Суворово
Ивалин Ивалинов Райчев – III награда
VII Регионален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен
Мехмед Изет Мехмед – III награда
Ивалин Ивалинов Райчев – III награда
Николай Миленов Глушков – Поощрение
VII Национален конкурс за изпълнители на народна музика гр. Русе
Мехмед Изет Мехмед – I награда
Ивалин Ивалинов Райчев – I награда
Валентин Данаилов Здравков – II награда
**VI Национален детско-юношески конкурс за песенен и инструментален фолклор
“Песенна дъга над Кутев” гр. Котел**
Мехмед Изет Мехмед – III награда
Ивалин Ивалинов Райчев – I награда
**2015 г. XIII Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр.
Нови пазар**
Ивалин Ивалинов Райчев – II награда
Айгюн Ибрям Ахмед – III награда
Валентин Данаилов Здравков – III награда
Николай Миленов Глушков – Поощрение
XXI Национален детски фолклорен конкурс “Диньо Маринов” гр. Варна
Ивалин Ивалинов Райчев – Поощрение
**VI Национален детско-юношески конкурс за песенен и инструментален фолклор
“Песенна дъга над Кутев” гр. Котел**
Ивалин Ивалинов Райчев – III награда
**VIII Регионален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват”
гр. Шумен**
Ивалин Ивалинов Райчев – I награда
**2016 г. XIV Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми” гр.
Нови пазар**
Секстет гайди – I награда
Ивалин Ивалинов Райчев – I награда
Валентин Данаилов Здравков – II награда
Николай Миленов Глушков – Поощрение
**VII Национален детско-юношески конкурс за песенен и инструментален фолклор
“Песенна дъга над Кутев” гр. Котел**
Ивалин Ивалинов Райчев – I награда
Валентин Данаилов Здравков – II награда
Мехмед Изет Мехмед – Поощрение
Национален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват” гр. Шумен
Ивалин Ивалинов Райчев – II награда

Валентин Данаилов Здравков – I награда

Мехмед Изет Мехмед – II награда

Айгюн Ибрям Ахмед – I награда

Николай Миленов Глушков – III награда

2017 г. Национален конкурс “Децата на България пеят, танцуват, рисуват”

гр. Шумен

Гайдарски оркестър – I награда

Ивалин Ивалинов Райчев – I награда

Валентин Данаилов Здравков – III награда

Мехмед Изет Мехмед – I награда

Айгюн Ибрям Ахмед – III награда

IX Национален детско-юношески конкурс за песенен и инструментален фолклор

“Песенна дъга над Кутев” гр. Котел

Валентин Данаилов Здравков – I награда

Мехмед Изет Мехмед – II награда

Айгюн Ибрям Ахмед – Поощрение

Ивалин Ивалинов Райчев - I награда

XV Национален конкурс за гайдари и камерни оркестри “Вълшебни ритми”

гр. Нови пазар

Квintет гайди – II награда

Ивалин Ивалинов Райчев – III награда

Валентин Данаилов Здравков – Поощрение

Мехмед Изет Мехмед – Поощрение

Всичко това е резултат на многочасовия, всекидневен и многогодишен труд на учениците от класа по гайда към Школата по изкуства “Калина Малина” при НЧ “Христо Ботев 1872 г.” гр. Нови пазар.

В заключение можем да кажем, че посочените по-горе резултати красноречиво сочат, че постиженията на обучаваните в школата ученици са многобройни и на високо регионално, национално и международно ниво. Не е за пренебрегване фактът, че самите обучавани в школата ученици вече са изявени музиканти, творци и преподаватели, които предават наученото на бъдещите музиканти по гайда и фолклор.